

SAKSHI

NEWSLETTER

Vol. 15 #72

Jan-Feb, 2019



Note from
Honorary Director

Renaissance of India

by Sri Aurobindo

(titles of excerpts)

Renaissance means, “rebirth, awakening, new dawn, regeneration, revival....”. The word is used in connection with the history of Europe after her recovery from the dark ages. In India there was never any dark age. Renaissance here refers to the emancipation of the Indian mind from the predominant influence of the Western outlook. Sri Aurobindo (SA) states, “India of the ages is not dead; nor has she spoken her last creative word herself...”. For complete sentence see the title of the (155) of these excerpts.

Volume 20 of the collected works of Sri Aurobindo contains all his books on Indian Culture and Renaissance published during 1917-1920. Every word here is relevant.

SA traces both the cultural and political histories, calling the British argument of India's incapacity in politics as an utter falsehood not based on any facts. He starts from all the major periods beginning with the Vedas and to modern period, including the problems of the Mussalman conquest. “For more than three thousand or more years she has been creating abundantly in all fields, not only literature and art, or yoga, but worldly trades and industries”.

Given here are the titles of 155 excerpts from the 450 pages of SA book mentioned earlier. Each excerpt has a page number referring to the page number of the ‘Diary 2016’ published by ‘Resurgent India Trust’, info@resurgentindia.org.

Each excerpt is of length 2 pages, also giving the relevant page numbers of the book of SA.

Even scanning and reading these 155 titles will give a clue to the vast material covered on India, answering precisely the various questions, posed by both sceptics and believers on the vitality of the Indian Nation and its future. For instance see, the five excerpts (a), (b), (c), (d), (e) of excerpt 4. He focusses on the five ages of India's greatness, (item 6) and also on the causes of decline (item 8), the three needed impulses given by European Wars (item 9). He contrasts the view of Bharat and of the West in many excerpts. Excerpt 20 states, "that our problem is not too much religion, but too little taken in its true sense." We cannot go back to the past (item 59). The deeper criteria of what is good and bad (item 57). How to deal with all that is coming from the West (item 31).

India achieved an admirable political system efficient in the highest degree in the great day of Indian Culture (item 145).

Veda contains all the future spirituality of Indian people in seed or in its first impression (item 100).

The greatness of Indian Culture: that which is myth and imagination to the West, is an actuality and a strand of life (item 106). For example the editor, faced with a problem, prays or goes to a saint for its solution, not to the doctor first.

Please note that interested readers should get the Dairy 2016 mentioned earlier for reading the complete excerpts. We have given the page numbers only.

Sri Aurobindo's complete book in CWSA volume 20 (Renaissance of India) can be downloaded from the internet for free. CWSA: Collected works of Sri Aurobindo.

CWSA 20 (450 PAGES)

(I.C: Indian Culture)

(I.R: Indian Renaissance)

1. The meaning of Renaissance of India / 12
2. What saved India always? / 13
3. The predominant influence of the Western outlook and the emancipation from it / 14
4. The great powers of ancient Indian spirit:
 - a. Spirituality / 15
 - b. Stupendous vitality / 18
 - c. Strong Intellectuality / 20

- d. Impulse to follow each motive, each specialization to its extreme point / 22
- e. The Synthetical tendency / 24
5. The keynote: tendency of spiritual realization / 25
6. The first two ages of India's greatness / 26
7. The evening of decline: three movements of Retrogression/ 28
8. Impact of the entry of European wars and the 3 needed impulses it gave / 30
9. The 3 most essential works of Indian Renaissance / 32
10. Relationship of spirit, life, intellect – India and West / 33
11. Work of Renaissance in India – Why is it feeble / 34
12. The three steps leading to I R / 35
13. A deeper perception of the working of nature / 37
14. The greatness of Indian Culture and its future / 38
15. The spiritual and purely material view of existence/ 40
16. What is spiritual culture and its application to life / 41
17. What we should not do? / 43
18. Proper future course for India and West, No real Quarrel / 45
19. How India can best develop herself and serve humanity / 47
20. Our problem is not too much religion, but too little, taken in its true sense / 49
21. India has the key to the knowledge and an opportunity for its conscious application / 50
22. How to deal with the huge rush of modern life and thoughts on us/ 51
23. No acceptance of anything western: A different view / 52
24. Mechanical limitation Vs acceptance and assimilation / 55
25. What is good and bad : deeper criteria / 57
26. Idea of democracy / 58
27. We cannot go back to the past / 59
28. Distinct value of her civilization / 61
29. One radical and poignant question / 63
30. What India must do / 64
31. How to deal with all that is coming from west / 65
32. Indian culture: its greatness / 67
33. Human progress: its course / 69
34. Outcastes / 70
35. Material prosperity in ancient India / 72
36. How to judge a culture / 73
37. An element of ascetism essential / 74
38. Inner principle of Hinduism/ 75. Rites etc. / 76

39. Indian religions not inferior in ethical thinking to other systems/ 78
40. Morality: West Vs India / 79
41. Idea of man : West Vs India / 81
42. Indian conception of existence is wide / 83
43. Mightier self exceeding and freedom – aim of Indian Culture / 85
44. A way to Understand the essential spirit of Indian Civilization / 86
45. Problem which Indian culture had to solve / 87
46. Chaturvarnya / 88
47. Four Ashramas / 91
48. Unique achievements of Indian Culture / 92
49. Indian Culture: A great cultural system plus immense religious effort / 93
50. Sanatana Dharma: The true spirit of Indian Religion / 94
51. Difficulties faced by Westernized intelligence / 97
52. Four elements of Hinduism / 99
53. The one common idea of Indian Religion / 101
54. Widest spiritual truth and the grand uplifting of life / 102
55. Signs of a still living and supremely spiritual culture / 105
56. Wideness, Catholicity and perfect liberty of thought and worship / 107
57. Indian Religion: A free and tolerant synthesis of all spiritual working
58. Three fundamental ideas of Hinduism / 110
59. Western attempts at spirituality suffers the rebellion of life stuff to a law of intellect / 112
60. Christian Discipline Vs Indian ascetic spirituality / 114
61. The ages of Indian Culture / 117
 - a. Vedic age
 - b. Vedanta / 120
 - c. The Post Vedic / 122
 - d. Purano tantric / 124
 - e. Culminator: A widest and highest spiritualization of life / 124
62. Basic Idea of Indian Civilisation & Indian Culture / 128
63. The three stages and ultimate mission of Indian Civilization / 130
64. Past dealings of Indian religion with life – two different perceptions / 132
65. Past dealings and application of its ideals – two fundamental perceptions / 132
66. Application of first perception – triple quartet / 134
67. Second perception – Attempt to cast whole of life into a religious mould / 136

ವೇದ ಸುರಭ ಯೋಜನೆ

2018-19 ಗಂಗಾವತಿ

ವೇದ ಸುರಭ ಯೋಜನೆ 2018-19 ಗಂಗಾವತಿ ನಗರದ ಆರು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ ಪಠನ ಸ್ಪರ್ಧೆ ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಆಯಾ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರಥಮ, ದ್ವಿತೀಯ, ತೃತೀಯ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪತ್ರ ನೀಡಲಾಯಿತು. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ಶಾಲೆಗಳ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರು ಶಿಕ್ಷಕ ವೃಂದ ಸಹಕಾರ ನೀಡಿದರು. ಎಲ್ಲ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಸ್ಪರ್ಧೆ ನಡೆಸಲಾಯಿತು.

ಎಲ್ಲ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಾಯಕರಾಗಿ ಪವನಕುಮಾರ ಗುಂಡೂರು, ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಸಾಕ್ಷಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಚಾಲಕರಾದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಿದ್ದರು.

ಎಲ್ಲ ಶಾಲೆಯ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರು ಸಾಕ್ಷಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಸ್ಥಾಪಕ ಡಾ|| ಆರ್ ಎಲ್ ಕಶ್ಯಪ ಅವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಆಡಳಿತ ಟ್ರಸ್ಟಿ ಡಾ|| ರ.ವಿ. ಜಹಗೀರದಾರ ಅವರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಮಂತ್ರ ಪಠನದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಮಂತ್ರ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಏಕಾಗ್ರತೆ, ಸ್ಮರಣಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಲಿದೆ, ಇದರಿಂದ ನಮಗೆ ತುಂಬಾ ಉಪಯೋಗವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಗಂಗಾವತಿ ನಗರದ ಆರು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 400 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ ರೂ. 1,000 ಹಾಗೂ ದ್ವಿತೀಯ ಬಹುಮಾನ ರೂ. 700 ತೃತೀಯ ಬಹುಮಾನ 500 ರೂ. ಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು.



ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಚಾಲಕ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಹಾಗೂ ನಿರ್ಣಾಯಕರಾದ ಶ್ರೀ ಪವನಕುಮಾರ ಹಾಗೂ ಶಾಲಾ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಬಹುಮಾನ ವಿತರಣೆ



ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತರು



ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತರು

ವೇದ ಸುರಭಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಬೆಂಗಳೂರು 2018-19

2018-19 ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ವೇದ ಸುರಭಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತಾವು ನೀಡಿರುವ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ ಬೆಂಗಳೂರು ದಕ್ಷಿಣ ವಲಯದಲ್ಲಿ 10 ಹಾಗೂ ಮಾಗಡಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ 10 ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವೇದ ಸುರಭಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಆಗಸ್ಟ್ ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮೊದಲ ಹಂತದ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರು ದಕ್ಷಿಣ ವಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 30.07.2018 ರಂದು ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವೇದ ಮಂತ್ರ ಕಲಿಸಲು ಆಯ್ಕೆಯಾದ 6 ಶಿಕ್ಷಕಿಯರಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾದ ಶ್ರೀ ಬಿಂದುಮಾಧವ ಹಾಗೂ ಸಾಕ್ಷಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಯೋಜಕರಾದ ರಂಜನ್‌ರವರು ತರಬೇತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದರು. ತರಬೇತಿಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ವ್ಯಾನೇಜಿಂಗ್ ಟ್ರಸ್ಟಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಡಾ|| ಜಹಾಗಿರದಾರರವರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಾಯಕ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದರು. ಮಾಗಡಿಯಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 04.08.2018 ರಂದು ನಡೆದ ತರಬೇತಿಯಲ್ಲಿ ತರಬೇತುದಾರ, ಸಂಯೋಜಕರಾದ ರಂಜನ್ ಭಟ್‌ರವರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ತರಬೇತಿ ಪಡೆದ ಶಿಕ್ಷಕಿಯರು ಆಗಸ್ಟ್ ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ತಮ್ಮ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದ್ದು ವಾರಕ್ಕೆ 3 ತರಗತಿಯಂತೆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಸಿ ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ 2 ದಿನ ಹಾಗೂ ನವೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ 3 ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಸಾಕ್ಷಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಯೋಜಕರಾದ ರಂಜನ್ ಭಟ್‌ರವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಕಲಿಸುವ ವಿಧಾನ, ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ಕಲಿತ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಬದಲಾವಣಾ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು

ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ, ಅವರ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಜನವರಿ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಪುಸ್ತಕ ನೋಡಿಕೊಂಡು 108 ಹಾಗೂ ನೋಡದೆ ಕನಿಷ್ಠ 25 ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಉಚ್ಚಾರದೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ತಿಳಿಸಿದ್ದು ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಫಲಿತಾಂಶ ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಜನವರಿ ತಿಂಗಳಿನ ಮಧ್ಯಂತರದಲ್ಲಿ ಶಾಲಾವಾರು ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ, ಪ್ರತೀ ಶಾಲೆಯಿಂದ 3 ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ ಜನವರಿ 28 ರಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಅಥರ್ವ ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ 29 ರಂದು ಮಾಗಡಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಗುಡೇಮಾರನಹಳ್ಳಿಯ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಲಾವಾರು ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜೇತರಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಂತಿಮ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿ ಕನಿಷ್ಠ 30 ಹಾಗೂ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶಾಲಾವಾರು ಪಟ್ಟಿಯಂತೆ ಪ್ರಥಮ - '1,000, ದ್ವಿತೀಯ - '700 ತೃತೀಯ - '500 ಅಂತಿಮ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಲಾ 100 ರೂ.ಗಳ ಸಮಾಧಾನಕರ ನಗದು ಬಹುಮಾನ ನೀಡಲಾಯಿತು.

ಅಂತಿಮ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ತೀರ್ಮಾನಾರಾಾಗಿ ಶ್ರೀಯುತ ಬಿಂದುಮಾಧವ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ರಂಜನ್ ಭಟ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಬಹುಮಾನ ವಿತರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಡಾ|| ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ, ನಾಸಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಪ್ರೊ|| ಆರ್ ಎಲ್ ಕಶ್ಯಪ, ಶ್ರೀಮತಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಜಹಾಗಿರದಾರ, ಶ್ರೀ ಎ ಎಸ್ ಪಾಟೀಲ, ಶ್ರೀಮತಿ ಮಂಗಳಾ ಪಾಟೀಲ, ಹಾಜರಿದ್ದರು.

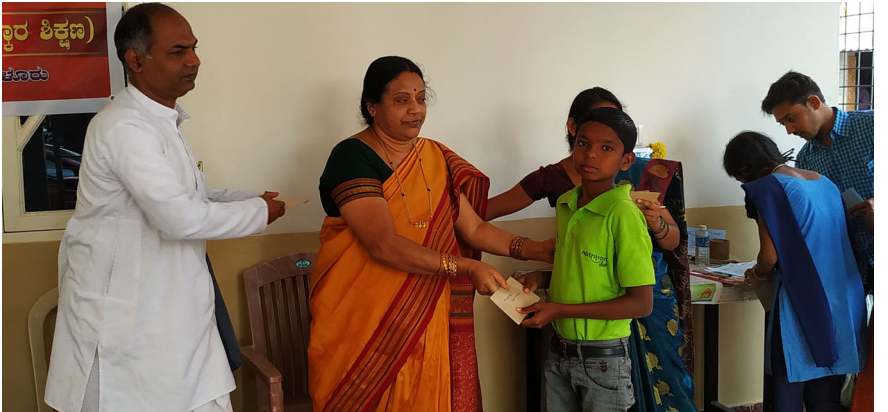
ಶಾಲಾವಾರು ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜೇತರಾಗಿ ಅಂತಿಮ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿದೆ.

ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಂಕ ಗಳಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು

ಶಾಲೆಯ ಹೆಸರು

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ನಿಯ ಹೆಸರು

- | | |
|---|-------------|
| 1. ಸ.ಹಿ.ಪ್ರಾ.ಶಾಲೆ ಅರೇಹಳ್ಳಿ | ಅಭಿರಾಮಿ ಡಿ |
| 2. ಸ.ಮಾ.ಹಿ.ಪ್ರಾ ಶಾಲೆ ಉತ್ತರಹಳ್ಳಿ - 01 | ಗಾಯತ್ರಿ ಈ |
| 3. ಸ.ಮಾ.ಹಿ.ಪ್ರಾ ಶಾಲೆ ಉತ್ತರಹಳ್ಳಿ - 02 | ನಾಗಶ್ರೀ ಎಸ್ |
| 4. ಸ.ಮಾ.ಹಿ.ಪ್ರಾ ಶಾಲೆ ತುರಹಳ್ಳಿ | ನಂದಿತಾ ಎಸ್ |
| 5. ಸ.ಮಾ.ಹಿ.ಪ್ರಾ ಶಾಲೆ ತಲಘಟ್ಟಪುರ -01 | ಲಕ್ಷ್ಮೀ ವಿ |
| 6. ಸ.ಮಾ.ಹಿ.ಪ್ರಾ ಶಾಲೆ ತಲಘಟ್ಟಪುರ -01 | ಸಹನಾ ವಿ |
| 7. ಸ.ಮಾ.ಹಿ.ಪ್ರಾ ಶಾಲೆ ತಲಘಟ್ಟಪುರ -02 | ಕುಸುಮ |
| 8. ಸುರಭಿ ಹೇಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಕೇಂದ್ರ ಜೆ.ಪಿ ನಗರ | ಸರಸ್ವತಿ |
| 9. ಸುರಭಿ ಅದ್ವಯ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳ ಕೇಂದ್ರ ವಿಟ್ಟಸಂದ್ರ | ಸೋಮರೆಡ್ಡಿ |
| 10. ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಹಿ.ಪ್ರಾ ಶಾಲೆ ಬಂಡೇಮಠ | ರೂಪ |
| 11. ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪೌಢ ಶಾಲೆ ಬಂಡೇಮಠ | ಅಂಜು |
| 12. ಸ.ಹಿ.ಪ್ರಾ ಶಾಲೆ ಗುಡೇಮಾರನಹಳ್ಳಿ | ಪ್ರಜ್ವಲ್ |
| 13. ಸ.ಹಿ.ಪ್ರಾ ಶಾಲೆ ಗುಡೇಮಾರನಹಳ್ಳಿ | ದೀಕ್ಷಾ |
| 14. ಸ.ಹಿ.ಪ್ರಾ ಶಾಲೆ ಹುಲಿಕಲ್ | ಶ್ರೀರಂಗ ಆರ್ |
| 15. ಶ್ರೀ ಮಹಾಂತೇಶ್ವರ ಪೌಢಶಾಲೆ ಕುದೂರು | ಸ್ನೇಹಾ ಎಂ |
| 16. ಸ.ಮಾ.ಹಿ.ಪ್ರಾ ಶಾಲೆ ಸೋಲೂರು | ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ |
| 17. ಸ.ಮಾ.ಹಿ.ಪ್ರಾ ಶಾಲೆ ಸೋಲೂರು | ಅಂಜು |
| 18. ಸ.ಹಿ.ಪ್ರಾ ಶಾಲೆ ಬ್ಯಾಲಕೆರೆ | ಕಾವ್ಯಶ್ರೀ |
| 19. ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪೌಢಶಾಲೆ ಬ್ಯಾಲಕೆರೆ | ಲಕ್ಷ್ಮೀ |



ಶ್ರೀಮತಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಜಹಾಗೀರದಾರ ಇವರಿಂದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ



ಮ್ಯಾನೇಜಿಂಗ್ ಟ್ರಸ್ಟಿ ಡಾ|| ರ.ವಿ. ಜಹಗೀರದಾರ ಅವರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಟಿ.ವಿ. ಕಪಾಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅವರ ಬೋಧನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪೋ|| ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅವರಿಂದ ಸನ್ಮಾನ

ಗೀತಾ ಸುರಭಿ

ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆ ಮದ್ದೂರು ತಾಲೂಕಿನ ವಳಗೆರೆ ಹಳ್ಳಿಯ ಪ್ರಮೀಳ ವೀರಪ್ಪ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ 'ಗೀತಾ ಸುರಭಿ' ಪ್ರಕಲ್ಪ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಹಾಗೂ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬಿಡುವಿನ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಪಠನ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. 2018-19ರ ಶಾಲಾ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನವರು ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಕಿರಿಯರ ವಿಭಾಗ - ಮೇಘನಾ ವಿ.ಎಸ್. (4ನೇ ತರಗತಿ)
ಹಿರಿಯರ ವಿಭಾಗ - ಸ್ನೇಹ ವಿ.ಎಸ್. (6ನೇ ತರಗತಿ)
ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ವಿಭಾಗ - ಉಮಾ ಯು (10ನೇ ತರಗತಿ)

ದಿನಾಂಕ 07.02.19ರಂದು ಜರುಗಿದ ಪ್ರತಿಭಾ ಪುರಸ್ಕಾರ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ವಿಜೇತರಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ನೀಡಲಾಯಿತು. ವಳಗೆರೆ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಶಿವಕುಮಾರಿ ಲೋಕೇಶ್ ಅವರು ಬಹುಮಾನ ವಿತರಣೆ ಮಾಡಿದರು.

ಶಾಲಾ ಆಡಳಿತ ಅಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ರವಿ ವಿ.ಎಂ. ಅವರು ಯೋಜನೆಯ ನಿರ್ವಹಕರಾಗಿದ್ದರು.



ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು

Editor: R. V. Jahagirdar

Layout: Kiran Vati

SAKSHI

#63, 13th Main, 4th Block, Jayangar, Bengaluru - 011
vedah.com Ph: 080-22456315, info@vedah.com

ತೆರೆದ ಅಂಚೆ

Book Post